

Transatlantico Rex il mito e la memoria

10 Aprile 2013



Con un allestimento ispirato alla scena di fantasia del film *Amarcord* di Fellini, dove il Rex illuminato attraversa di notte il mar Adriatico, l'esposizione sul più grande transatlantico italiano - curata da Paolo Piccione e organizzata dall'Autorità Portuale di Genova - ha attirato a Palazzo San Giorgio migliaia di visitatori, italiani e stranieri, affascinati dagli anni in cui gli Stati si sfidavano a colpi di velocità sull'oceano Atlantico per affermare la loro potenza.

Nell'ottantesimo anniversario della vittoria del Nastro Azzurro, il Rex rivissuto nelle immagini, nei filmati, nei manifesti d'epoca, nelle porcellane originali di bordo e nei cimeli salvati dopo l'affondamento al largo di Capodistria nel 1944, ma soprattutto è rinato nella memoria dei visitatori della mostra. Nonostante la sua breve vita - compì il suo primo viaggio verso New York nel 1932 - il Rex resta un simbolo che continua ad affascinare persone di tutte le età, dai bambini delle scuole, agli anziani che il Rex se lo ricordano bene.

[Guarda il video dell'evento](#)

[Scarica il poster dell'evento](#)