


AUTORITÀ DI SILENZA PORTUALE  
 ASPMALO Genova Uff. Competente: SG  
 Prot. N. **0023819 /A** del 20/12/2017



N. \_\_\_\_\_  
 Uff. **SG**      Copia **PRES**  
 UCOM

All. 1

**DOMANDA DI CONTRIBUTO**

Spett.le  
 Autorità Portuale di Genova  
 Via della Mercanzia, 2  
 16124 Genova

Il/La sottoscritto/a Bruno Vitali  
 nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
 tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmatz.org  
 in qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Fondazione denominato  
Associazione Gezmatz  
 cod. fisc. 01560980995 p. iva 01560980995  
 con sede in Genova via/piazza Magazzini del Cotone n. snc  
 tel 3358423720 fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmatz.org  
 matricola INPS 3420170869 matricola INAIL 1963753884  
 CCNL applicato ccnl per gli enti culturali

**CHIEDE**

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova un contributo pari ad € 18.000,00 a sostegno

dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

Dall'esperienza di Sounds from the Harbor, il progetto sviluppatosi dalla collaborazione tra Marco Tindiglia e un gruppo di musicisti provenienti da diversi porti del mondo, nasce un nuovo trio per raccontare in musica il porto, il mare e i suoi suoni. Capitanati da Marco Tindiglia, ideale ambasciatore del Porto di Genova, il trio porterà in tournée brani originali scritti e dedicati alla città, oltre a un estratto del disco Sounds from the Harbor. Insieme a Tindiglia si esibiranno Tina Omerzo da Capodistria e Michel Benita da Algeri, creando un ponte immaginario tra questi tre approdi del Mediterraneo. Nel periodo precedente alla tournée, l'associazione Gezmatz organizzerà in collaborazione con il fotografo Donato Aquaro un workshop di narrazione del porto e delle sue aree. Il risultato di questo progetto farà da sfondo alle esibizioni del trio. Il tour comincerà a Genova, la città dove i tre musicisti si sono conosciuti. Il concerto chiuderà la rassegna Gezmatz Festival & Workshop, giunto alla XV edizione, che si terrà dal 19 al 22 luglio 2018 al Porto Antico. Per l'occasione l'associazione Gezmatz vorrebbe proporre una tipologia differente di esibizione, che coinvolga il più possibile gli attori principali del porto, come i rimorchiatori e gli ormeggiatori. I tre musicisti, laddove possibile, si esibiranno a bordo di una o più imbarcazioni, sfruttando le peculiarità acustiche dell'area portuale e i suoi riverberi. Il pubblico, da terra, avrà così modo di ascoltare una performance in movimento e sempre differente.

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

- ATTIVITA' DI UFFICIO STAMPA: invio di comunicati stampa alle principali testate regionali e nazionali, prima e durante le manifestazioni, con dicitura "progetto realizzato grazie al contributo dell'Autorità Portuale di Genova";
- CAMPAGNA PUBBLICITARIA: tradizionale (locandine, flyer, acquisto di spazi su riviste, ecc) e digitale (social network - Facebook, Instagram, ecc -, sito internet, newsletter dell'Associazione)
- PROIEZIONE delle fotografie del Porto di Genova durante i concerti live in Italia e all'estero;
- PROMOZIONE del disco già prodotto "SOUNDS FROM THE HARBOR" e di un eventuale nuovo progetto durante tutti gli spettacoli firmati da Gezmataz, a Genova e fuori (tour europeo di Marco Tindiglia per l'Andy Sheppard Quartet, per promuovere l'ultimo lavoro del sassofonista, Gezmataz Festival & Workshop, Rassegna Jazz a Santa Margherita - giugno/luglio 2018 - curata dall'Associazione Gezmataz, ecc);
- CALL FOR ENTRY: lancio di una CALL FOR ENTRY in ogni città dove si terrà il concerto del trio. La call sarà rivolta a giovani fotografi locali che dovranno fotografare l'evento e inviare i propri scatti all'Associazione Gezmataz. Le immagini pervenute verranno utilizzate per creare un catalogo digitale di promozione dell'evento e del Porto.

POSSIBILI LIVE PER: Luglio 2018: Gezmataz Festival & Workshop Genova / Tabarka Jazz Festival di Tunisi; Ottobre 2018: Que Viva Jazz Club di Cagliari; Novembre 2018: Palermo Jazz Festival; Dicembre 2018: Festival Jazz di Barcellona

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del contributo

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito [www.porto.genova.it](http://www.porto.genova.it) alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" - "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in Genova via/piazza Magazzini del Cotone  
n. snc  
tel.          fax           
e-mail info@gezmataz.org per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale contributo concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che l'Ente/Associazione/Fondazione ha ricevuto durante lo scorso anno un contributo dall'Autorità Portuale di Genova per complessivi €                     ;
- che l'Ente - Associazione - Fondazione non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta o di concordato preventivo e che, nei suoi riguardi, non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti e nei confronti del titolare (se impresa individuale) o dei soci (se si tratta di Società in nome collettivo o in accomandita semplice) o degli amministratori muniti di poteri di rappresentanza (se si tratta di altro tipo di società) non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;

- che nei propri confronti e nei confronti di tutti i soggetti indicati al punto b) del presente articolo, non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di obblighi previdenziali ed assistenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
- che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.

• Si allega alla presente domanda:

- ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
- ✓ preventivo dettagliato delle spese e dei mezzi previsti per il loro finanziamento
- ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di contributo
- ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data Genova, 15/12/2017

Firma e timbro dell'Ente/Associazione/Fondazione

ASSOCIAZIONE  
SUSTURATE VEZIBAZ  
VIA MAG. COTTONE - GE  
P. I. 01560980995

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova - Via della Mercanzia, 2 - 16124 Genova.

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

Art. 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445

"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"

Il/La sottoscritto/a Bruno Vitali

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmataz.org

in qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente – Associazione – Fondazione denominato

Associazione Gezmataz

cod. fisc. 01560980995 p. iva 01560980995

con sede in Genova via/piazza Magazzini del cotone n. snc

tel 3358423720 fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmataz.org

### DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

che l'Ente/Associazione/Fondazione come previsto dallo statuto, con lo svolgimento della propria attività, non persegue finalità di lucro;

di essere stato nominato Presidente dell'  
Associazione Gezmataz con delibera n. 1 in data 09/02/2015 e

quindi di essere ai sensi dell'art. 17 dello Statuto legale rappresentante dell' Associazione Gezmataz  
(Ente/Associazione/Fondazione beneficiario)

di essere in possesso del Codice Fiscale e/o Partita Iva (Ente/Associazione/Fondazione beneficiario):

CF	0	1	5	6	0	9	8	0	9	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

P.I.	0	1	5	6	0	9	8	0	9	9	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

### DICHIARA

sotto la propria responsabilità e alla luce dell'art. 28 del D.P.R. 29/9/73 n. 600, ai fini della liquidazione e dell'assoggettamento fiscale del contribuente, che l'iniziativa/manifestazione per la quale l'Autorità Portuale concede il contributo è svolta (barrare la casella prescelta):

**All. 1bis**

**DOMANDA DI CONTRIBUTO**

Spett.le  
Autorità Portuale di Genova  
Via della Mercanzia, 2  
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a Bruno Vitali  
C.F. \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmatz.org

**CHIEDE**

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova un contributo pari ad € 18.000,00 a sostegno

dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

Dall'esperienza di Sounds from the Harbor, il progetto sviluppatosi dalla collaborazione tra Marco Tindiglia e un gruppo di musicisti provenienti da diversi porti del mondo, nasce un nuovo trio per raccontare in musica il porto, il mare e i suoi suoni. Capitanati da Marco Tindiglia, ideale ambasciatore del Porto di Genova, il trio porterà in tournée brani originali scritti e dedicati alla città, oltre a un estratto del disco Sounds from the Harbor. Insieme a Tindiglia si esibiranno Tina Omerzo da Capodistria e Michel Benita da Algeri, creando un ponte immaginario tra questi tre approdi del Mediterraneo. Nel periodo precedente alla tournée, l'associazione Gezmatz organizzerà in collaborazione con il fotografo Donato Aquaro un workshop di narrazione del porto e delle sue aree. Il risultato di questo progetto farà da sfondo alle esibizioni del trio. Il tour comincerà a Genova, la città dove i tre musicisti si sono conosciuti, all'interno del Gezmatz Festival & Workshop, la rassegna jazz giunta alla XV edizione che si terrà dal 19 al 22 luglio 2018 al Porto Antico. Per l'occasione l'associazione Gezmatz vorrebbe proporre una tipologia differente di esibizione, che coinvolga il più possibile gli attori principali del porto, come i rimorchiatori e gli ormeggiatori. I tre musicisti, laddove possibile, si esibiranno a bordo di una o più imbarcazioni, sfruttando le peculiarità acustiche dell'area portuale e i suoi riverberi. Il pubblico, da terra, avrà così modo di ascoltare una performance in movimento e sempre differente.

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

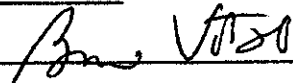
- ATTIVITA' DI UFFICIO STAMPA: invio di comunicati stampa alle principali testate regionali e nazionali, prima e durante le manifestazioni, con dicitura "progetto realizzato grazie al contributo dell'Autorità Portuale di Genova";
- CAMPAGNA PUBBLICITARIA: tradizionale (locandine, flyer, acquisto di spazi su riviste, ecc) e digitale (social network - Facebook, Instagram, ecc - , sito internet, newsletter dell'Associazione)
- PROIEZIONE delle fotografie del Porto di Genova durante i concerti live in Italia e all'estero;
- PROMOZIONE del disco già prodotto "SOUNDS FROM THE HARBOR" e di un eventuale nuovo progetto durante tutti gli spettacoli firmati da Gezmatz, a Genova e fuori (tour europeo di Marco Tindiglia per l'Andy Sheppard Quartet, per promuovere l'ultimo lavoro del sassofonista, Gezmatz Festival & Workshop, Rassegna Jazz a Santa Margherita - giugno/luglio 2018 - curata dall'Associazione Gezmatz, ecc);
- CALL FOR ENTRY: lancio di una CALL FOR ENTRY in ogni città dove si terrà il concerto del trio. La call sarà rivolta a giovani fotografi locali che dovranno fotografare l'evento e inviare i propri scatti all'Associazione Gezmatz. Le immagini pervenute verranno utilizzate per creare un catalogo digitale di promozione dell'evento e del Porto.

POSSIBILI LIVE PER: Luglio 2018: Gezmatz Festival & Workshop Genova / Tabarka Jazz Festival di Tunisi; Ottobre 2018: Que Viva Jazz Club di Cagliari; Novembre 2018: Palermo Jazz Festival; Dicembre 2018: Festival Jazz di Barcellona

- senza acquisire alcun corrispettivo da terzi e quindi è di natura non commerciale;
- acquisendo corrispettivi da terzi e quindi, essendo l'attività di natura commerciale, il contributo stesso sarà assoggettato alla ritenuta fiscale del 4%.

Luogo e data Genova, 15/12/2017

Firma del Legale Rappresentante



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE GEZMATAZ  
VIA MAG. COTONE -GE  
P.I. 01560260995

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del contributo

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito [www.porto.genova.it](http://www.porto.genova.it) alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" – "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in Genova via/piazza Magazzini del Cotone n. snc  
tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
e-mail info@gezmataz.org per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale contributo concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che il/la sottoscritto/a ha ricevuto durante lo scorso anno un contributo dall'Autorità Portuale di Genova per complessivi € \_\_\_\_\_;
- che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
- che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.

• Si allega alla presente domanda:

- ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
- ✓ preventivo dettagliato delle spese e dei mezzi previsti per il loro finanziamento
- ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di contributo
- ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data Genova, 15/12/2017

Firma \_\_\_\_\_

*[Firma autografa]*  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
VIAMAR. COTONE -GE  
P.I. 01560360995

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova - Via della Mercanzia, 2 - 16124 Genova.



**AJL. 2**

**DOMANDA DI PATROCINIO**

Spett.le  
Autorità Portuale di Genova  
Via della Mercanzia, 2  
16124 Genova

Testo

Il/La sottoscritto/a Bruno Vitali

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmataz.org

in qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Fondazione denominato

Associazione Gezmataz

cod. fisc. 01560980995 p. iva 01560980995

con sede in Genova via/piazza Magazzini del Cotone n. snc

tel 3358423720 fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmataz.org

matricola INPS 3420170869 matricola INAIL 1963753884

CCNL applicato ccnl per gli enti culturali

**CHIEDE**

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova il patrocinio a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

Dall'esperienza di Sounds from the Harbor, il progetto sviluppatosi dalla collaborazione tra Marco Tindiglia e un gruppo di musicisti provenienti da diversi porti del mondo, nasce un nuovo trio per raccontare in musica il porto, il mare e i suoi suoni. Capitanati da Marco Tindiglia, ideale ambasciatore del Porto di Genova, il trio porterà in tournée brani originali scritti e dedicati alla città, oltre a un estratto del disco Sounds from the Harbor. Insieme a Tindiglia si esibiranno Tina Omerzo da Capodistria e Michel Benita da Algeri, creando un ponte immaginario tra questi tre approdi del Mediterraneo. Nel periodo precedente alla tournée, l'associazione Gezmataz organizzerà in collaborazione con il fotografo Donato Aquaro un workshop di narrazione del porto e delle sue aree. Il risultato di questo progetto farà da sfondo alle esibizioni del trio. Il tour comincerà a Genova, la città dove i tre musicisti si sono conosciuti. Il concerto chiuderà la rassegna Gezmataz Festival & Workshop, giunto alla XV edizione, che si terrà dal 19 al 22 luglio 2018 al Porto Antico. Per l'occasione l'associazione Gezmataz vorrebbe proporre una tipologia differente di esibizione, che coinvolga il più possibile gli attori principali del porto, come i rimorchiatori e gli ormeggiatori. I tre musicisti, laddove possibile, si esibiranno a bordo di una o più imbarcazioni, sfruttando le peculiarità acustiche dell'area portuale e i suoi riverberi. Il pubblico, da terra, avrà così modo di ascoltare una performance in movimento e sempre differente.

**attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:**

- ATTIVITA' DI UFFICIO STAMPA: invio di comunicati stampa alle principali testate regionali e nazionali, prima e durante le manifestazioni, con dicitura "progetto realizzato grazie al contributo dell'Autorità Portuale di Genova";
- CAMPAGNA PUBBLICITARIA: tradizionale (locandine, flyer, acquisto di spazi su riviste, ecc) e digitale (social network - Facebook, Instagram, ecc -, sito internet, newsletter dell'Associazione)
- PROIEZIONE delle fotografie del Porto di Genova durante i concerti live in Italia e all'estero;
- PROMOZIONE del disco già prodotto "SOUNDS FROM THE HARBOR" e di un eventuale nuovo progetto durante tutti gli spettacoli firmati da Gezmataz, a Genova e fuori (tour europeo di Marco Tindiglia per l'Andy Sheppard Quartet, per promuovere l'ultimo lavoro del sassofonista, Gezmataz Festival & Workshop, Rassegna Jazz a Santa Margherita - giugno/luglio 2018 - curata dall'Associazione Gezmataz, ecc);
- CALL FOR ENTRY: lancio di una CALL FOR ENTRY in ogni città dove si terrà il concerto del trio. La call sarà rivolta a giovani fotografi locali che dovranno fotografare l'evento e inviare i propri scatti all'Associazione Gezmataz. Le immagini pervenute verranno utilizzate per creare un catalogo digitale di promozione dell'evento e del Porto.

POSSIBILI LIVE PER: Luglio 2018: Gezmataz Festival & Workshop Genova / Tabarka Jazz Festival di Tunisi; Ottobre 2018: Que Viva Jazz Club di Cagliari; Novembre 2018: Palermo Jazz Festival; Dicembre 2018: Festival Jazz di Barcellona

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del patrocinio

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito [www.porto.genova.it](http://www.porto.genova.it) alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" - "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in Genova via/piazza Magazzini del Cotone  
n. snc  
tel. 010 25012345 fax   
e-mail info@gezmataz.org per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale patrocinio concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che l'Ente - Associazione - Fondazione non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta o di concordato preventivo e che, nei suoi riguardi, non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti e nei confronti del titolare (se impresa individuale) o dei soci (se si tratta di Società in nome collettivo o in accomandita semplice) o degli amministratori muniti di poteri di rappresentanza (se si tratta di altro tipo di società) non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti e nei confronti di tutti i soggetti indicati al punto b) del presente articolo, non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**

Art. 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445

"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"

Il/La sottoscritto/a Bruno Vitali

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmataz.org

in qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Fondazione denominato

Associazione Gezmataz

cod. fisc. 01560980995 p. iva 01560980995

con sede in Genova via/piazza Magazzini del Cotone n. \_\_\_\_\_ snc

tel 3358423720 fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmataz.org

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità:

che l'Ente/Associazione/Fondazione come previsto dallo statuto, con lo svolgimento della propria attività, non persegue finalità di lucro;

di essere stato nominato Presidente dell' Associazione Gezmataz  
con delibera n. 1 in data 09/02/2015 e quindi di essere ai sensi dell'art. 17  
dello Statuto legale rappresentante dell' Associazione Gezmataz  
(Ente/Associazione/Fondazione)

di essere in possesso del Codice Fiscale e/o Partita Iva (Ente/Associazione/Fondazione):

CF	0	1	5	6	0	9	8	0	9	9	5
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---


P.I.	0	1	5	6	0	9	8	0	9	9	5
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;

- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
  - di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di obblighi previdenziali ed assistenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
  - di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
  - che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.
- Si allega alla presente domanda:
- ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
  - ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di patrocinio
  - ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data Genova, 15/12/2017

Firma e timbro dell'Ente/Associazione/Fondazione \_\_\_\_\_

  
BRUNO VITALE  
VIALE BEALINIZ  
AL LOTONE -GE  
120005

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova - Via della Mercanzia, 2 - 16124 Genova.

Alf. 2bis

## DOMANDA DI PATROCINIO

Spett.le  
Autorità Portuale di Genova  
Via della Mercanzia, 2  
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a Bruno Vitali  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
C.F./P.I. \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. 7 tel \_\_\_\_\_  
fax \_\_\_\_\_ e-mail info@gezmatz.org

### CHIEDE

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova il patrocinio a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

Dall'esperienza di Sounds from the Harbor, il progetto sviluppatosi dalla collaborazione tra Marco Tindiglia e un gruppo di musicisti provenienti da diversi porti del mondo, nasce un nuovo trio per raccontare in musica il porto, il mare e i suoi suoni. Capitanati da Marco Tindiglia, ideale ambasciatore del Porto di Genova, il trio porterà in tournée brani originali scritti e dedicati alla città, oltre a un estratto del disco Sounds from the Harbor. Insieme a Tindiglia si esibiranno Tina Omerzo da Capodistria e Michel Benita da Algeri, creando un ponte immaginario tra questi tre approdi del Mediterraneo. Nel periodo precedente alla tournée, l'associazione Gezmataz organizzerà in collaborazione con il fotografo Donato Aquaro un workshop di narrazione del porto e delle sue aree. Il risultato di questo progetto farà da sfondo alle esibizioni del trio. Il tour comincerà a Genova, la città dove i tre musicisti si sono conosciuti. Il concerto chiuderà la rassegna Gezmataz Festival & Workshop, giunto alla XV edizione, che si terrà dal 19 al 22 luglio 2018 al Porto Antico. Per l'occasione l'associazione Gezmataz vorrebbe proporre una tipologia differente di esibizione, che coinvolga il più possibile gli attori principali del porto, come i rimorchiatori e gli ormeggiatori. I tre musicisti, laddove possibile, si esibiranno a bordo di una o più imbarcazioni, sfruttando le peculiarità acustiche dell'area portuale e i suoi riverberi. Il pubblico, da terra, avrà così modo di ascoltare una performance in movimento e sempre differente.

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

- ATTIVITA' DI UFFICIO STAMPA: invio di comunicati stampa alle principali testate regionali e nazionali, prima e durante le manifestazioni, con dicitura "progetto realizzato grazie al contributo dell'Autorità Portuale di Genova";
- CAMPAGNA PUBBLICITARIA: tradizionale (locandine, flyer, acquisto di spazi su riviste, ecc) e digitale (social network - Facebook, Instagram, ecc -, sito internet, newsletter dell'Associazione)
- PROIEZIONE delle fotografie del Porto di Genova durante i concerti live in Italia e all'estero;
- PROMOZIONE del disco già prodotto "SOUNDS FROM THE HARBOR" e di un eventuale nuovo progetto durante tutti gli spettacoli firmati da Gezmataz, a Genova e fuori (tour europeo di Marco Tindiglia per l'Andy Sheppard Quartet, per promuovere l'ultimo lavoro del sassofonista, Gezmataz Festival & Workshop, Rassegna Jazz a Santa Margherita - giugno/luglio 2018 - curata dall'Associazione Gezmataz, ecc);
- CALL FOR ENTRY: lancio di una CALL FOR ENTRY in ogni città dove si terrà il concerto del trio. La call sarà rivolta a giovani fotografi locali che dovranno fotografare l'evento e inviare i propri scatti all'Associazione Gezmataz. Le immagini pervenute verranno utilizzate per creare un catalogo digitale di promozione dell'evento e del Porto.

POSSIBILI LIVE PER: Luglio 2018: Gezmataz Festival & Workshop Genova / Tabarka Jazz Festival di Tunisi; Ottobre 2018: Que Viva Jazz Club di Cagliari; Novembre 2018: Palermo Jazz Festival; Dicembre 2018: Festival Jazz di Barcellona

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza

o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del patrocinio

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito www.porto.genova.it alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" - "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in Genova via/piazza Magazzini del Cotone n. snc  
tel 010 5511111 fax 010 5511111  
e-mail info@gezmatanz.org per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale patrocinio concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
- che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.
- Si allega alla presente domanda:
  - ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
  - ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di patrocinio
  - ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data Genova, 15/12/2017

Firma \_\_\_\_\_

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITÀ CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova - Via della Mercanzia, 2 - 16124 Genova.

## **GEZMATAZ FESTIVAL & WORKSHOP 2018**

“Gezmataz Festival & Workshop” è un evento culturale dedicato alle diverse espressioni della musica che coniuga un calendario di spettacoli di alta qualità con un progetto didattico per giovani provenienti da diverse estrazioni musicali. Il progetto nasce come iniziativa culturale nell’ambito degli eventi programmati per Genova 2004 Capitale Europea della Cultura e si è confermato tra gli Eventi di Genova Estate dal 2005 ad oggi. Dal 2007 la manifestazione ha raggiunto importanti risultati in termini di riconoscimento da parte delle istituzioni, grazie soprattutto alla fiducia e al contributo della Porto Antico SpA. L’edizione 2017 si è conclusa con ottimi risultati e feedback positivi da parte del pubblico, genovese e non, che ci ha seguito anche nella kermesse autunnale di Gezmataz appena conclusa. Quattro concerti con le migliori proposte del jazz internazionale, per un totale di 1400 spettatori. Cinque giorni di workshop di musica d’insieme con docenti di alto livello e un corso di fotografia di scena, entrambi *sold out*, che hanno visto la partecipazione di allievi proveniente da tutta Italia e dall’estero. Tanti nuovi contatti e possibili collaborazioni in vista della quindicesima edizione del festival.

L’edizione 2018 è per noi un traguardo importante, il nostro quindicesimo compleanno.

### **DICONO DI NOI:**

“Le aspettative erano molte e non sono andate disattese; i sei hanno investito il pubblico con una musica particolarmente energica e muscolare, tutt’altro che di routine” (*Giancarlo Spezia – Musica Jazz, luglio 2017*)

“Vivo entusiasmo ed apprezzamento in platea ed un doveroso ringraziamento all’associazione Gezmataz ed al suo direttore artistico, il chitarrista Marco Tindiglia, per una scelta che può fare davvero capire una delle tante direzioni future della nostra musica” (*Andrea Baroni – Tracce di Jazz, luglio 2017*)

“Saxophone Summit, una potenza di fiati complessiva entusiasmante e d’impatto quasi fisico” (*Guido Festinese – Il Manifesto, luglio 2017*)

**19 LUGLIO 2018**

**BILL FRISELL**

**"When you wish upon a star"**



In "When you wish upon a star" il chitarrista Bill Frisell da nuova forma alle colonne sonore dei film più emozionanti della storia del cinema. Frisell, le cui composizioni sono state usate a loro volta nelle colonne di film come "Finding Forrester" e "The Million Dollar Hotel", sale in scena con la cantante Petra Haden, il bassista Thomas Morgan, il batterista Rudy Royston e ri-immagina gemme musicali della cinematografia come "When you wish upon a star", "To kill a mockingbird", "The shadow of your smile", "You only live twice", "Psycho".

Bill Frisell, chitarra / Petra Haden, voice / Thomas Morgan, acoustic bass / Rudy Royston, drums



**20 LUGLIO 2018**  
**MARILYN MAZUR**  
**"Shamania"**



Undici donne provenienti dal Nord Europa – Danimarca, Svezia e Norvegia, per la precisione – che alla sola entrata in scena portano una ventata di irresistibile freschezza ed energia. A guidarle è una percussionista di rara fantasia, Marilyn Mazur, già apprezzata al fianco di Miles Davis, che nella seconda metà degli anni Ottanta la fece conoscere al pubblico di tutto il mondo, e poi di Wayne Shorter, Gil Evans e Jan Garbarek, con il quale ha lungamente collaborato. Shamania riunisce altre strumentiste versatili nel solco di una musica che assomma grande senso ritmico e melodico, in un'alternanza fra momenti squisitamente percussionistici e incandescenti collettivi, altrettanto travolgenti e contagiosi. Un tocco di ulteriore spettacolarità lo donano le coreografie della danzatrice norvegese Tine Erica Aspaas. Un concerto da ascoltare ma soprattutto da vedere.

Marilyn Mazur, percussioni / Josefine Cronholm, voce, percussioni / Hildegunn Øiseth, tromba, corno / Lotte Anker, sassofoni / Sissel Vera Pettersen, sassofoni, voce / Lis Wessberg, trombone / Makiko Hirabayashi, pianoforte, tastiere / Ellen Andrea Wang, contrabbasso / Lisbeth Diers, congas, percussioni / Anna Lund, batteria / Tine Erica Aspaas, danza e coreografie

**21 LUGLIO 2018**  
**KYLE EASTWOOD**



Kyle Eastwood è cresciuto a Carmel, in California, figlio maggiore del regista Clint Eastwood. Immerso nella musica sin dall'infanzia grazie alla passione dei genitori, Kyle è cresciuto ascoltando i grandi del jazz, da Miles Davis a Duke Ellington e Count Basie. "Quando ho detto a mio padre che volevo fare il musicista, era veramente contento. La musica è sempre stata importante nella mia famiglia." Spronato e supportato dal padre, Kyle Eastwood ha iniziato a suonare il contrabbasso e il basso elettrico e dopo gli studi ha iniziato a suonare negli Stati Uniti. E' con la pubblicazione del suo primo album alla fine degli anni '90 che inizia la sua produzione discografica, mentre parallelamente realizza le colonne sonore dei film del padre: Mystic River, Million Dollar Baby, Gran Torino e Invictus tra gli altri. Negli ultimi dieci anni, Kyle ha suonato in tutto il mondo, in locali e festival come l'Olympia di Parigi, il Jazz in Marciac, sempre in Francia, il Monterey Jazz Festival in California, il Jurasum Festival in Corea del Sud, il Blue Notes di Tokyo e di New York, il Kamnagel di Amburgo e il Ronnie Scott's di Londra. La sua musica fonde swing e groove con le armonie funk: "le mie radici affondano nel jazz", dice Kyle, "ma mi piace aggiungere sapori differenti". Oggi Kyle Eastwood è sempre meno percepito come il figlio di Clint Eastwood ed è considerato come un bassista virtuoso e un compositore di grande talento con un orecchio attento sia per i grandi pezzi della storia della musica, sia per il jazz contemporaneo. È sotto i proiettori della scena contemporanea e ha deciso di concentrarsi sulla musica che ama. I suoi ultimi album, The View from Here (2013) e Timepieces (2015), entrambi per l'etichetta Jazzvillage, Harmonia Mundi, abbracciano

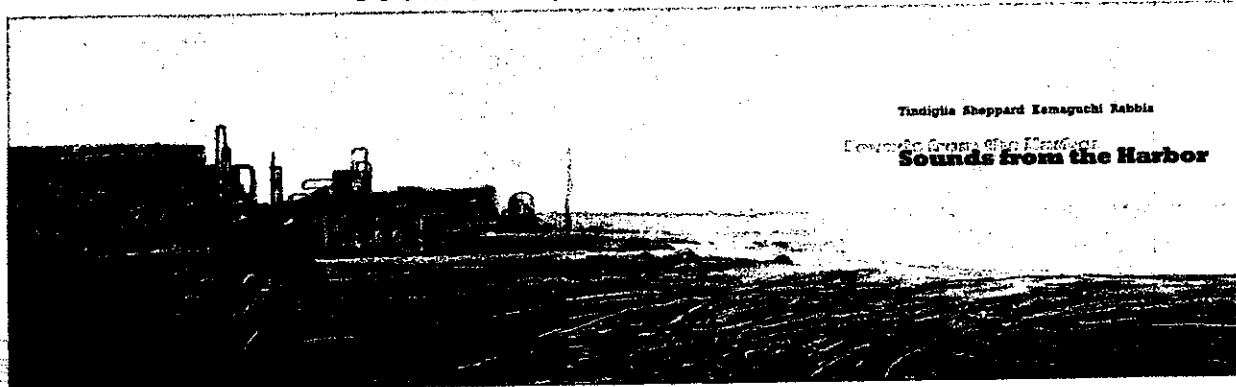
# GEZMATAZ

FESTIVAL&WORKSHOP

tutto il suo bagaglio musicale. Sono la sintesi di una costante esplorazione, ma anche un omaggio al suo bagaglio culturale, alla musica dell'epoca in cui suo padre l'ha iniziato al contrabbasso, e al jazz degli anni '50.

22 LUGLIO 2018

## SOUNDS FROM THE HARBOR, vol. II



Dall'esperienza di Sounds from the Harbor, il progetto sviluppatosi dalla collaborazione tra Marco Tindiglia e un gruppo di musicisti provenienti da diversi porti del mondo, nasce un nuovo trio per raccontare in musica il porto, il mare e i suoi suoni. Capitanati da Marco Tindiglia, ideale ambasciatore del Porto di Genova, il trio porterà in tournée brani originali scritti e dedicati alla città, oltre a un estratto del disco Sounds from the Harbor. Insieme a Tindiglia si esibiranno Tina Omerzo da Capodistria e Michel Benita da Algeri, creando un ponte immaginario tra questi tre approdi del Mediterraneo. Nel periodo precedente alla tournée, l'associazione Gezmataz organizzerà in collaborazione con il fotografo Donato Aquaro un workshop di narrazione del porto e delle sue aree. Il risultato di questo progetto farà da sfondo alle esibizioni del trio. Il tour comincerà a Genova, la città dove i tre musicisti si sono conosciuti. Il concerto chiuderà la rassegna Gezmataz Festival & Workshop, giunto alla XV edizione

Marco Tindiglia, chitarra / Tina Omerzo, pianoforte / Michel Benita, contrabbasso

**BILANCIO PREVENTIVO****USCITE**

<b>VOCI DI SPESA</b>	<b>IMPORTO</b>
Personale artistico	€ 32.200,00
Spese organizzative	€ 18.125,00
Spese di viaggio	€ 5.200,00
Spese tecniche	€ 4.000,00
Promozione e pubblicità	€ 11.500,00
Quote spese generali	€ 8.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 79.525,00</b>

**ENTRATE**

	<b>IMPORTO</b>
Regione Liguria	€ 4.600,00
Porto Antico	€ 24.400,00
Autorità Portuale	€ 18.000,00
Compagnia di San Paolo	€ 20.000,00
Bigliettazione	€ 8.000,00
Fondi propri	€ 4.525,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 79.525,00</b>